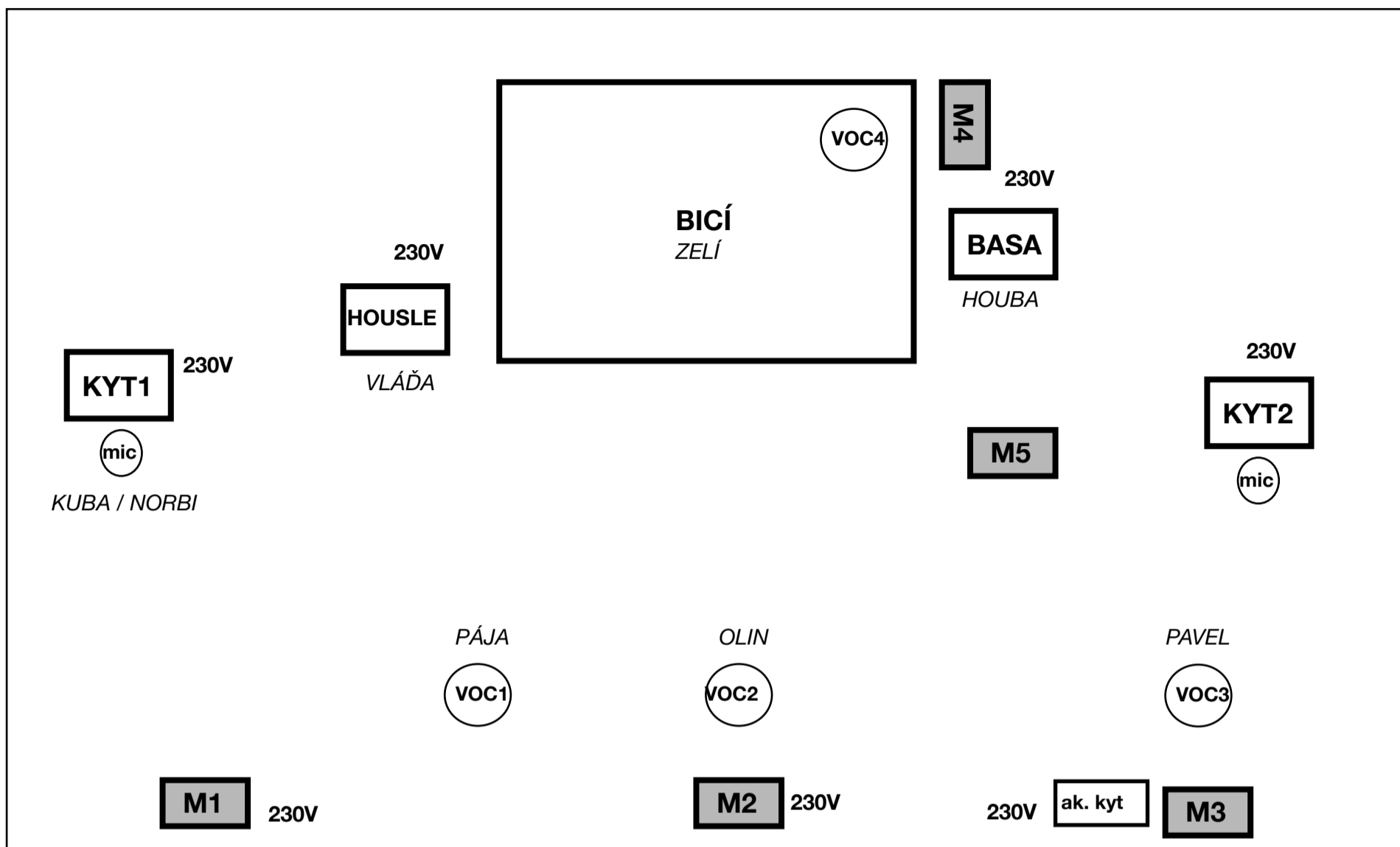


ETC...



INPUT LIST:

1. kick
2. snare drum TOP
3. hihat - kondenz. mic
4. TOM 1
5. TOM 2
6. TOM 3
7. O.H. L - kondenz. mic
8. BASS - XLR - HOUBA
9. Kytara 1 - mic - SM 57 - KUBA
10. housle - XLR - VLÁĎA
11. Kytara 2 - mic - SM 57 - PÁVEL
12. ak.kytara - XLR - PAVEL
13. VOC1 - vlastní MIC - PÁJA
14. VOC2 - vlastní MIC - OLIN
15. VOC3 - SM 58 - PAVEL
16. VOC4 - SM 58 - ZELÍ
17. MAND - XLR
18. VOC2 - Olin - duplicate

ZVUK:

preferujeme ANALOGOVÝ MIX PULT

digitální pouze 96 kHz / 24 bit - nikdy FOH tablet / laptop !!!

- 1 x hall
- 1 x tap delay
- 4 x compressor

odposlechy: 5x monitor - 6 cest / 1x in-ear (VLASTNÍ - aux 6)

P.A. mimo jeviště (podium)

(tzn. bedny mimo plochu, na které stojí kapela)

SVĚTLA:

standardní - spíš divadelní svícení = bez velkých a prudkých změn

PODIUM:

- rozměry - min. 6 x 4m
- 4 židle bez područek

KONTAKT NA ZVUKAŘE:

Tomáš Jakl - tomas@100promotion.net, 608 820 513

kontakt - agentura:
management - Šimon Kotek - booking@100promotion.net, +420 777633158